

# Boi



ANNE VAN VEEN

---

PRESENTEERT DE USBOI

---

7 NUMMERS UIT BOI OP EP

---

BOI

---

DE ZON IS DOOD	3
LEGE GAT	4
NEEM MIJ MEE	5
IK KAN ALLEEN MAAR 'AH'	6
DE RUI VAN DE ROZEN	7
NOOIT WEER KEER IK OM	8
ZIJ/MAGIE	9
INDEX & CREDITS	10
COLOFON	11

# DE ZON IS DOOD

---

Zij is dood, ze ging dood, onze zon,  
toen je mij verliet en de zomer stierf.  
Jouw liefde en de zon waren één.  
Ze is dood, ze is dood, onze zon,  
want het licht ging uit en ik draag de last  
(de last) van te weten hoe of het gister was:  
wij samen één op het warme zand.  
Wij langs de zee, hand in hand,  
gekoesterd door de zomerzon  
die altijd scheen...

Ze is dood, zij ging dood, onze zon.  
Er viel een schaduw over 't strand en de zee werd zwart.  
Het is koud en het regent in mijn hart.  
In jouw, in jouw ogen zag ik mijn lievelingskleur,  
de kleur van de hemel en de zee,  
de kleur van 'ga altijd met mij mee',  
maar jij ging alleen.

Ze is dood, ze is dood, onze zon.  
Toen jij me verliet, ging de zomer er vandoor.  
Jouw liefde en de zon waren één.  
Wij waren één.

# LEGE GAT

---

De stad die wemelt, pleinen zijn overvol  
de mensen schateren, gaan finaal uit hun bol  
overal klinkt muziek, uit elk portiek sijpelt het vertier  
maar dit gat vult zich niet want jij hoort bij mij hier

Ik scheid het koren nauwelijks nog van het kaf  
maar het betekent niets als ik bij anderen maf  
het lijkt wel een streekroman maar geen charlatan brengt me meer plezier  
want dit gat vult zich niet want jij hoort bij mij hier

—

Waar ben je mop? Duizenden vragen gaan door mijn kop  
Waar ben je heen? De volle stad maakt me alleen

—

Overal klinkt muziek uit elk portiek sijpelt het vertier  
maar dit gat vult zich niet want jij hoort bij mij hier

Ik ga kapot hier als iemand je naam uitspreekt  
want sinds je ginder bent is deze plek verbleekt  
wij gaan toch nooit voorbij dus leef met mij de liefde die je kent  
want dit gat vult zich niet nu jij niet meer hier bent

—

Waar ben je mop? Duizenden vragen gaan door mijn kop  
Waar ben je heen? De volle stad maakt me alleen

—

# NEEM MIJ MEE

---

Kijk niet zo als ik iets heb gezegd  
leg je hand niet daar  
lach niet als ik bloos  
pols niet als ik zwijg  
maar neem mij mee

wacht niet als ik zoek naar een gebaar  
deins niet als ik hap  
knik niet als ik slik  
kuch niet als ik peins  
maar neem mij mee

prik niet door als ik de schijn op hou  
jaag niet als ik stop  
daag me hier niet uit  
krul niet met je mond  
maar neem mij mee

Twintig jaar ouder, who cares  
Twintig jaar wijzer, who cares  
Twintig jaar rijker, who cares  
Well I don't, I just love it!!!

schik je haar niet achter je oor  
wip niet met je neus  
als ik me verspreek  
frons je rimpels niet  
maar neem me mee

rol niet met je schouders als ik zucht  
wissel niet van been  
trek niet met je wang  
knijp niet met je blik  
breng me niet nog langer  
houd je hoofd niet schuin  
wrijf niet langs je kin  
zit niet aan je hals  
maar neem mij mee

Twintig jaar ouder, who cares  
Twintig jaar wijzer, who cares  
Twintig jaar rijker, who cares  
Well I don't I just love it!!!

Twintig jaar ouder, who cares  
Twintig jaar grijzer, who cares  
Twintig jaar rijper, who cares  
Well I don't I just love it!!!

Twintig jaar ouder, who cares  
Twintig jaar wijder, who cares  
Twintig jaar geiler, who cares  
Well I don't I just love it!!!

# IK KAN ALLEEN MAAR 'AH'

---

Kom thuis terug van school -blijkt niets meer zonneklaar-  
een zienderogen blik ogen van vijftien jaar  
ik zie mijn vader aan *lost* in zijn verhaal  
zijn leven zo banaal

ik ga m'n kamer in huil er naar hartenlust  
gestoei onder mijn *shirt* brengt me weer zielenrust  
ik weet niet hoe het heet de krachten in mijn lijf  
de krachten in mijn lijf

—

ik kan alleen maar ah ! adem mij  
ik kan alleen maar ah ! adem mij  
ik kan alleen maar ah ! adem mij  
ik kan alleen maar ah !

—

gezever op teevee links rechts reclamespot  
ontgaat me allemaal pulp komt er uit hun strot  
maar wat er in mij huist is zuiver als mijn bloed  
en raast me tegemoet

—

ik kan alleen maar ah ! adem mij  
ik kan alleen maar ah ! adem mij  
ik kan alleen maar ah ! adem mij  
ik kan alleen maar ah !

—

ben vijftien maar niet zwak al ben ik groen van blad  
toe vind je weg naar mij weet 't is een bochtig pad  
een vrouw niet langer kind dat vooraleer bemint  
dat vooraleer bemint

—

ik kan alleen maar ah ! adem mij  
ik kan alleen maar ah ! adem mij  
ik kan alleen maar ah ! adem mij  
ik kan alleen maar ah !

—

# DE RUI VAN DE ROZEN

---

Vannacht  
is de rui van de rozen  
en al wat ik dacht of ik wist  
was het een list  
want alles vervliegt en alles besterft  
ik bezat al nooit groene vingers  
ja groen van jaloers  
op de tijd dat ik jong en naïef en onwetend  
nog stekelblind was

—

je kelk verwelkt maar je sap is het best  
nadat je bloedt en onder mijn tong  
ik trek je zacht met je wortel en al  
dom en ontdaan  
te jong om te gaan  
kijk om: vegeteer hier op jou

—

Vannacht  
fik ik jou af als jij me verlaat  
hou je van mij zoals ik, zoals ik doe van jou doe van jou doe als ik  
alles lost op  
zo snel als een waan loop naar de maan  
je slaat om je heen  
en je weet al te goed  
wat je doet want je bent niet  
stekelblind meer

—

je kelk verwelkt maar je sap is het best  
nadat je bloedt en onder mijn tong  
ik trek je zacht met je wortel en al  
dom en ontdaan  
te jong om te gaan  
kijk om: vegeteer hier op jou

—

# NOOIT WEER KEER IK OM

---

Nooit weer keer ik naar vroeger om  
nu huis ik in mij  
heel de wereld ligt hier  
bewandel haar, kom

Daar ik vrij geboren ben en vrij zal zijn eeuwig  
Vrij om in de wind te staan me te laten gaan met jou

Nooit weer keer ik naar vroeger om  
nu huis jij in mij  
als het leven zondig is dan zondig ik met jou

Daar ik vrij geboren ben maak ik de keus voorgoed  
Er ligt een wereld in mijn schoot  
bewandel haar, dan kom

Daar ik vrij geboren ben maak ik de keus voorgoed  
Er ligt een wereld in mijn schoot  
bewandel haar, bewandel haar, kom



# ZIJ/MAGIE

---

Zij, zij is te mooi voor mij – Ik, ik ben te mooi voor mij  
en daarom blijf ik hier – en daarom blijf ik daar  
een kilometer ver bij haar vandaan – een kilometer ver bij haar vandaan

Blijf, blijf nog even daar – blijf, blijf nog even daar  
trek je van mij niets aan – trek mij van mij niets aan  
ik wil je hele leven gadeslaan – wil mij mijn hele leven gadeslaan

Wacht nog even op de zon – wacht nog even op de zon  
zij steekt je ogen aan – zij steekt mijn ogen aan  
en daarin kan ik wonen met jouw traan – en daarin kan ik wonen met mijn  
traan

ze smelten op mijn tong – ze smelten op mijn tong  
ik houd ze in het licht – ik houd ze in het licht  
bewonder jouw gevecht en jouw bestaan – bewonder mijn gevecht en mijn  
bestaan

Zij, zij is zo mooi voor mij – Jij, jij bent zo mooi IN mij  
en daarom blijf ik hier  
nog graag een nachtje staan  
ga jij maar door  
ik volg getrouw je spoor  
en wil je een leven lang op deze wijze gadeslaan

# INDEX & CREDITS

---

## DE ZON IS DOOD

---

Naar – Il est mort le soleil – Nicoletta  
Nederlandse tekstbewerking – Rob Chrispijn  
Muzikale bewerking – Pieter de Graaf

## LEGE GAT

---

Naar – Citta' Vuota – Mina  
Nederlandse tekstbewerking – Anne van Veen  
Muzikale bewerking – Pieter de Graaf

## NEEM MIJ MEE

---

Tekst – Anne van Veen  
Compositie – Anne van Veen  
Arrangement – Pieter de Graaf

## IK KAN ALLEEN MAAR AH !

---

Naar – Elle ne sait faire que ah ! – Pierre Bachelet  
Nederlandse tekstbewerking – Anne van Veen  
Muzikale bewerking – Pieter de Graaf

## DE RUI VAN DE ROZEN

---

Naar – Rose – ABRA  
Nederlandse tekstbewerking – Anne van Veen  
Muzikale bewerking – Pieter de Graaf

## NOOIT MEER KEER IK OM

---

Naar – Sono nata libera – Mireille Mathieu  
Nederlandse tekstbewerking – Anne van Veen  
Muzikale bewerking – Pieter de Graaf

## ZIJ/MAGIE

---

Tekst – Anne van Veen  
Compositie – Anne van Veen  
Muzikale bewerking – Pieter de Graaf

## CONCEPT EN ZANG

Anne van Veen

—

## TOETSEN & ACHTERGRONDZANG

Pieter de Graaf

—

## TROMPET & BUGEL

Gerben Klein Willink

—

## DRUMS

Bob Roos

—

## BASGITAAR & ACHTERGRONDZANG

Jonas Pap

—

# COLOFON

---

Opname, mix – Jonas Pap – Kytopia

In de bijzondere samenwerking met mede producer – Pieter de Graaf

Mastering – Darcy Proper – Wisseloord Studio's

Fotografie – Justine Tjallinks

Vormgeving logo – Serena Kloet

Deze USB01 kwam tot stand met de overweldigende steun van 85 (!) donateurs via o.a. voordekunst. Met speciale vermelding van – het AFK en Crazy Red BV. Mijn dank is groot. Ook voor jullie woorden.

Dank Marcel Bosma – MBGO voor je hulp bij deze PDF.

En grote *merci* Julie Van den Berghe (regie) voor je geloof en je visie.

♡ Han – zonder jou geen Zij/Magie, zonder ons geen *boi*

©® Stichting Ancore

[www.annevanveen.nl](http://www.annevanveen.nl)